ARCHITECTURAL DIGEST

LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

SEPTEMBRE/OCTOBRE 2025 FRANCE Nº 192

style français Le regard de 7 personnalités qui comptent visites privées À Paris, Lisbonne, New York... les acteurs de la mode nous ouvrent les portes de leurs intérieurs



Numéro spécial



Pierre Yovanovitch et 24 créateurs nous racontent leurs années AD

deans de creation



Studio Peregalli Sartori

ARCHITECTES
« PASSÉ RECOMPOSÉ »

AD N° 110

JUILLET/AOÛT 2012

CE PROJET A ÉTÉ UN DÉFI. L'Andalousie a une longue tradition de mélange entre les cultures. L'idée était de construire, à partir de zéro, la «plus vieille maison » typique de la région. Nous avons eu à la fois la liberté et la responsabilité de créer quelque chose qui s'intégrerait à son environnement, à son histoire, et qui donnerait l'impression d'avoir toujours été là. Nous avons utilisé des éléments architecturaux récupérés dans d'anciennes propriétés de la région afin de créer l'atmosphère adéquate: un juste équilibre entre classicisme et exotisme. Le résultat est un jeu de références entre matériaux anciens et nouveaux, tous de haute qualité artisanale, créant un effet de désorientation. Une connexion de styles pour créer un ensemble équilibré, une sorte de «rêverie» dans laquelle les concepts de faux ou d'authentique n'ont plus de valeur, gouvernés par une harmonie supérieure.



Suduca & Merillou

ARCHITECTES D'INTÉRIEUR « UNE LARGE OUVERTURE SUR LA MER » AD N° 179 JUILLET/AOÛT 2023

L'UNIVERS D'AD.... 25 ANS DE DÉCOUVERTE, de culture et d'élégance. 25 ans d'évolution de l'art de vivre en France, à l'étranger, à la ville ou dans de lointaines contrées. 25 ans de partage du savoirfaire d'artistes, de créateurs à forte personnalité et à chaque instant savoir prendre du recul. Tel est l'art d'AD. Un art que nous avons aimé retrouver dans ce projet réalisé par un couple de collectionneurs passionnés. Et de page en page, nous revivons le plaisir de la création des espaces à vivre dans un environnement exceptionnel, celui de la mise en scène du travail de nos amis artistes, plaisir capté par l'œil aiguisé du photographe. Pour tout cela, merci AD!

